



## TALLER DE LECTURA Y REDACCION I

### UNIDAD I Comunicación: comprensión y producción de textos diversos.

#### 1.1 Comunicación, lectura y escritura.

1.1.1 El proceso comunicativo: enunciador, mensaje, enunciatario y contexto.

1.1.2 Intención comunicativa y funciones del lenguaje.

1.1.3 Proceso de lectura: prelectura, lectura y poslectura.

1.1.4 Proceso de escritura: planeación, redacción, revisión, reescritura y estilo.

1.1.5. Signos de puntuación.

1.2 Tema y propiedades de prototipos textuales.

1.2.1 Narración.

1.2.2 Descripción.

1.2.3 Exposición.

1.2.4. Argumentación.

1.2.5. Diálogo.

1.2.6. Propiedades

- Adecuación.

- Coherencia.

- Cohesión.

1.3. Instrumentos de investigación documental.

1.3.1. Ficha bibliográfica.

1.3.2 Ficha hemerográfica.

1.3.3 Registro de página electrónica.

1.3.4 Ficha de trabajo.

- Paráfrasis.

- Cita textual.

- Comentario.

- Síntesis.

1.4. Léxico y semántica.

1.4.1. Sinónimos y antónimos.

1.4.2. Parónimos y polisemia.

1.4.3. Homófonos.

- v/b

- c/s/z

- h

- g/j

- ll/y

1.5. Lectura en voz alta y comprensión auditiva.

1.5.1 Lectura.

1.5.2 Audición.

Copia controlada		Página 1	Copia no controlada	
<b>Origeno</b>	<b>Departamento</b>	<b>Fecha</b>	<b>Rev.</b>	<b>No. Documento</b>
Equipo de Proyecto Académico.	Dirección Académica	08/Feb/2006	01	SIAC2005-PM1TLR1



## UNIDAD II Textos personales.

### 2.1 Situación comunicativa del texto personal.

#### 2.1.1 Emotiva.

#### 2.1.2 Apelativa.

### 2.2 Características estructurales y léxico.

#### 2.2.1 Características externas.

- Estructura variable.

#### 2.2.2 Características internas.

- Subjetividad.
- Lenguaje cotidiano.
- Uso de prototipos textuales.

### 2.3 Tipos de textos personales.

#### 2.3.1 Históricos.

- Autobiografía.
- Diario.
- Memoria.
- Cuaderno de viaje.

#### 2.3.2 Familiares.

- Anécdota.
- Carta.
- Mensaje electrónico.

#### 2.3.3 Escolares.

- Apunte de clase.
- Agenda.
- Bitácora.
- Cuaderno de trabajo.

## UNIDAD III Textos expositivos.

### 3.1 Situación comunicativa de los textos expositivos.

#### 3.1.1 Referencial.

#### 3.1.2 Apelativa.

#### 3.1.3 Metalingüística.

### 3.2 Estructuras.

#### 3.2.1 Externas.

- Formato variable.
- Introducción.
- Desarrollo.
- Conclusión.
- Bibliohemerografía.
- Índice.
- Notas a pie de página (modelos y variantes).

Copia controlada		Página 2	Copia no controlada	
<b>Origeno</b>	<b>Departamento</b>	<b>Fecha</b>	<b>Rev.</b>	<b>No. Documento</b>
Equipo de Proyecto Académico.	Dirección Académica	08/Feb/2006	01	SIAC2005-PM1TLR1



### 3.2.2 Internas.

- Lenguaje denotativo.
- Tecnicismos, prefijos, sufijos, neologismos, arcaísmos.
- Uso de prototipos.
- Conectores.
- Cohesión.
- Palabras clave.

### 3.3. Tipos.

#### 3.3.1. Periodísticos.

- Noticia (nota informativa).
- Crónica.
- Reportaje.
- Entrevista.
- Columna.

#### 3.3.2. Históricos.

- Monografía.
- Biografía.

#### 3.3.3. Escolares.

- Reseña descriptiva.
- Reporte de investigación.
  - Planeación.
  - Uso de instrumentos de investigación.
  - Organización en esquemas.
  - Exposición escrita y oral con recursos.
  - Audición con normas.

Copia controlada		Página 3	Copia no controlada	
<b>Origeno</b>	<b>Departamento</b>	<b>Fecha</b>	<b>Rev.</b>	<b>No. Documento</b>
Equipo de Proyecto Académico.	Dirección Académica	08/Feb/2006	01	SIAC2005-PM1TLR1