



CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN II

UNIDAD I El Cine.

1.1 Antecedentes históricos del cine.

- En el mundo.
- En México.

1.1.1 Situación actual del cine.

- Problemáticas.
- Propuestas.
- Influencia.

1.2. El discurso cinematográfico.

- Enunciador.
- Enunciatario.

1.2.1. Funciones del discurso.

1.3 Estructura discursiva del cine.

1.3.1 Elementos visuales.

- Plano.
- Secuencia.
- Movimientos.
- Escenografía.
- Vestuario.
- Iluminación.
- Montaje.

1.3.2 Elementos sonoros.

- Música.
- Voz en off e in.
- Efectos sonoros.

1.3.3 Elementos narrativos.

- Narrador.
- Personajes.
- Relato cinematográfico.

1.4 Géneros cinematográficos.

- Documental.
- Ficción.
- Animación.
- Híbridos.

1.5 Reseña crítica cinematográfica.

1.5.1 Estructura de la reseña crítica cinematográfica.

- Entrada.
- Cuerpo.

Copia controlada		Página 1	Copia no controlada	
Origen	Departamento	Fecha	Rev.	No. Documento
Equipo de Proyecto Académico.	Dirección Académica	08/Feb/2006	01	SIAC2005-PM6CC2



- Remate.

UNIDAD II La Radio.

2.1 Antecedentes históricos de la radio.

- En el mundo.
- En México.

2.1.1 Situación actual de la radio.

- Problemática.
- Propuestas.
- Influencia.

2.2 El discurso radiofónico.

- Enunciador.
- Enunciatario.
- Función del discurso.

2.3 Estructura discursiva de la radio.

2.3.1 Radiosemas.

- Palabra.
- Música.
- Efectos sonoros.
- Silencio.
- Ruidos.

2.3.2 Relato radiofónico.

- Montaje.
- Géneros radiofónicos.

2.4 Análisis del discurso radiofónico.

- Introducción.
- Desarrollo.
- Conclusiones.

2.5 Programa radiofónico breve.

- Guión radiofónico.
- Técnico.
- Literario.

UNIDAD III La Televisión y la Internet.

3.1. Antecedentes históricos de la televisión.

- En el mundo.
- En México.

3.1.1. Situación actual de la televisión.

Copia controlada		Página 2	Copia no controlada	
Origen	Departamento	Fecha	Rev.	No. Documento
Equipo de Proyecto Académico.	Dirección Académica	08/Feb/2006	01	SIAC2005-PM6CC2



- Problemáticas.
- Propuestas.
- Influencia.

3.2 El discurso televisivo.

- Enunciador.
- Enunciatarario. Función del discurso.

3.3 Estructura discursiva.

3.3.1 Plano.

- Secuencia.
- Montaje.
- Géneros televisivos.

3.3.2 Enunciación televisiva.

- Programación televisiva.
- Funciones e Intenciones.

3.3.3 Narración televisiva.

- Narrador.
- Personajes.
- Relato televisivo.

3.4 El discurso de la Internet.

3.4.1 Estructura discursiva de la Internet.

- Enunciador.
- Enunciatarario. Función del discurso.

3.5 Características del discurso de la Internet.

- Interactividad.
- Hipertextualidad.
- Multimedialidad.

3.6 Modelos de comunicación en la Internet.

3.6.1 Interpersonales.

- E-mail.
- Lista de distribución.
- Grupos de noticias.
- Chats.
- Foros.
- Juegos en red.

3.6.2 Masivos.

- Páginas personales.
- Weblogs.
- Portales.
- Buscadores.

Copia controlada		Página 3	Copia no controlada	
Origeno	Departamento	Fecha	Rev.	No. Documento
Equipo de Proyecto Académico.	Dirección Académica	08/Feb/2006	01	SIAC2005-PM6CC2



3.7 Ensayo.

- Estructura argumentativa sobre las posibilidades comunicativas que ofrece la Internet.

Copia controlada		Pagina 4	Copia no controlada	
Origeno	Departamento	Fecha	Rev.	No. Documento
Equipo de Proyecto Académico.	Dirección Académica	08/Feb/2006	01	SIAC2005-PM6CC2