

LITERATURA I

UNIDAD I Textos Narrativos Breves

1.1. Definición de literatura.

- 1.1.1 Géneros y subgéneros:
- Narrativo
- Dramático
- Poético (lírico)
- 1.1.2 Modalidades de presentación:
- Prosa
- Verso
- 1.1.3 Función poética
- 1.1.4 Tipos de narrador:
- Intradiegético (interno, primera persona)
- Extradiegético (externo, tercera persona)
- 1.1.6 Presentación del discurso.

1.2. La fábula:

- 1.2.1.Modalidades:
- Prosa
- Verso
- 1.2.2 Estructura:
- La anécdota
- Los personajes
- La moraleja
- El narrador
- Espacio
- Tiempo
- 1.2.3. Lenguaje artístico:
- Epítetos
- Comparaciones
- Otras
- 1.2.4.Tipo:
- Clásica
- Neoclásica
- Contemporánea
- 1.2.4. Contextos:
- De producción
- De recepción

Copia controlada		Pagina 1	Copia no controlada	
Origino	Departamento	Fecha	Rev.	No. Documento
Equipo de Proyecto	Dirección Académica	08/Feb/2006	01	SIAC2005-PM3LI1
Académico.				

1.3. La leyenda

- 1.3.1 Estructura:
- Historia con hechos verdaderos y hechos fabulosos
- Personajes resaltando el héroe y los valores o antivalores humanos que representa.
- Narrador externo
- Espacio
- Tiempo
- 1.3.2. Lenguaje artístico:
- Epíteto
- Comparación
- Hipérbole
- Y aquellas que se localicen en el texto seleccionado.
- 1.3.3. Lenguaje popular.
- 1.3.4. Origen colectivo.
- 1.3.5. Contextos:

1.4. El mito

- 1.4.1. Estructura:
- · La historia
- conteniendo acciones por oposición.
- · Personajes antagónicos, divinos,
- Narrador: externo.
- Espacio: real, mágico.
- Tiempo: atemporal, lo que le da carácter de permanencia y universalidad.
- 1.4.2. Lenguaje artístico:
- Epíteto
- Hipérbole
- Símil
- Metáfora
- Y aquellas que contengan el texto.
- 1.4.2. Tipos:
- Cosmogónico
- Teogónico
- Antropogónico
- Otros.
- 1.4.3. Contextos.

1.5. La Epopeya

- 1.5.1. Estructura
- -La historia conteniendo acciones por oposición.
- -Personajes: Semidioses o humanos
- -Espacio: real, mágico
- · Tiempo: real y fantástico.

Copia controlada		Pagina 2	Copia no controlada	
Origino	Departamento	Fecha	Rev.	No. Documento
Equipo de Proyecto	Dirección Académica	08/Feb/2006	01	SIAC2005-PM3LI1
Académico.				



- 1.5.2. Lenguaje artístico:
- Epíteto
- Hipérbole
- Símil
- Metáfora
- Y aquellas que contengan el texto.
- 1.5.3. Lenguaje popular.
- 1.5.4. Tipos:
- Clásica
- Medieval
- Renacentista
- 1.5.5. Contextos:
- De producción
- De recepción.

UNIDAD II El Cuento

2.1 Cuento

- 2.1.1 Estructura del Texto:
- Historia o argumento:
- Secuencias básicas:
- -Situación inicial.
- -Ruptura del equilibrio, desarrollo o nuevo equilibrio.
- -Desenlace o resolución.
- Tema
- Narrador:
- Personajes
- Espacio
- Tiempo
- Ambiente
- 2.1.2 Nivel retórico:
- Comparación
- Metáfora
- Onomatopeya
- Epítetos
- Y las que contenga el texto seleccionado.
- 2.1.3 Niveles de contenido:
- Social
- Político
- Económico
- Religioso
- Otros
- 2.1.4 Corriente literaria:
- Romanticismo

Copia controlada		Pagina 3	Copia no controlada	
Origino	Departamento	Fecha	Rev.	No. Documento
Equipo de Proyecto	Dirección Académica	08/Feb/2006	01	SIAC2005-PM3LI1
Académico.				



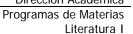
- Realismo y sus variantes.
- Modernismo
- Vanguardismo
- 2.1.5 Contexto de producción:
- Biografía del autor.
- Características de la sociedad en que vive (vivió):
- Sociales
- Políticas
- Económicas
- Artísticas
- · Características de su obra:
- Temática
- Estilo
- 2.1.6 Contexto de recepción (del lector):
- Impacto personal de la lectura.
- Relación con su realidad.

UNIDAD III La Novela

3.1 La novela

- 3.1.1 Estructura:
- Historia o argumento:
- Secuencias básicas
- Narración dentro de la narración
- Historias secundarias
- Narrador.
- Personajes
- Espacio
- Tiempo
- Ambiente o atmósfera
- Temática
- 3.1.2 Nivel retórico:
- Metáfora
- Comparación
- Alegoría
- Hipérbole
- Y aquellas que contenga la novela seleccionada.
- 3.1.3 Corriente literaria:
- La novela contemporánea:
- Temática.
- Estilo.
- Innovaciones formales.
- Autores.

Copia controlada		Pagina 4	Copia no controlada	
Origino	Departamento	Fecha	Rev.	No. Documento
Equipo de Proyecto	Dirección Académica	08/Feb/2006	01	SIAC2005-PM3LI1
Académico.				





- 3.1.4 Nivel de contenido:
- Político.
- Económico.
- Moral.
- Ambiental.
- Otros.
- 3.1.5 Contextos:
- 3.1.5 Contextos:
- De producción
- El autor
- Su entorno social
- De recepción
- El lector
- Su entorno social.

Copia controlada		Pagina 5	Copia no controlada	
Origino	Departamento	Fecha	Rev.	No. Documento
Equipo de Proyecto	Dirección Académica	08/Feb/2006	01	SIAC2005-PM3LI1
Académico.				