



LITERATURA I

UNIDAD I Textos Narrativos Breves

1.1. Definición de literatura.

1.1.1 Géneros y subgéneros:

- Narrativo
- Dramático
- Poético (lírico)

1.1.2 Modalidades de presentación:

- Prosa
- Verso

1.1.3 Función poética

1.1.4 Tipos de narrador:

- Intradiegético (interno, primera persona)
- Extradiegético (externo, tercera persona)

1.1.6 Presentación del discurso.

1.2. La fábula:

1.2.1. Modalidades:

- Prosa
- Verso

1.2.2 Estructura:

- La anécdota
- Los personajes
- La moraleja
- El narrador
- Espacio
- Tiempo

1.2.3. Lenguaje artístico:

- Epítetos
- Comparaciones
- Otras

1.2.4. Tipo:

- Clásica
- Neoclásica
- Contemporánea

1.2.4. Contextos:

- De producción
- De recepción

Copia controlada		Página 1	Copia no controlada	
Origeno	Departamento	Fecha	Rev.	No. Documento
Equipo de Proyecto Académico.	Dirección Académica	08/Feb/2006	01	SIAC2005-PM3LI1



1.3. La leyenda

1.3.1 Estructura:

- Historia con hechos verdaderos y hechos fabulosos
- Personajes resaltando el héroe y los valores o antivalores humanos que representa.
- Narrador externo
- Espacio
- Tiempo

1.3.2. Lenguaje artístico:

- Epíteto
- Comparación
- Hipérbole
- Y aquellas que se localicen en el texto seleccionado.

1.3.3. Lenguaje popular.

1.3.4. Origen colectivo.

1.3.5. Contextos:

1.4. El mito

1.4.1. Estructura:

- La historia
- conteniendo acciones por oposición.
- Personajes antagónicos, divinos,
- Narrador: externo.
- Espacio: real, mágico.
- Tiempo: atemporal, lo que le da carácter de permanencia y universalidad.

1.4.2. Lenguaje artístico:

- Epíteto
- Hipérbole
- Símil
- Metáfora
- Y aquellas que contengan el texto.

1.4.2. Tipos:

- Cosmogónico
- Teogónico
- Antropogónico
- Otros.

1.4.3. Contextos.

1.5. La Epopeya

1.5.1. Estructura

- -La historia conteniendo acciones por oposición.
- -Personajes: Semidioses o humanos
- -Espacio: real, mágico
- Tiempo: real y fantástico.

Copia controlada		Página 2	Copia no controlada	
Origeno	Departamento	Fecha	Rev.	No. Documento
Equipo de Proyecto Académico.	Dirección Académica	08/Feb/2006	01	SIAC2005-PM3LI1



1.5.2. Lenguaje artístico:

- Epíteto
- Hipérbole
- Símil
- Metáfora
- Y aquellas que contengan el texto.

1.5.3. Lenguaje popular.

1.5.4. Tipos:

- Clásica
- Medieval
- Renacentista

1.5.5. Contextos:

- De producción
- De recepción.

UNIDAD II El Cuento

2.1 Cuento

2.1.1 Estructura del Texto:

- Historia o argumento:
- Secuencias básicas:
 - Situación inicial.
 - Ruptura del equilibrio, desarrollo o nuevo equilibrio.
 - Desenlace o resolución.

- Tema
- Narrador:
- Personajes
- Espacio
- Tiempo
- Ambiente

2.1.2 Nivel retórico:

- Comparación
- Metáfora
- Onomatopeya
- Epítetos
- Y las que contenga el texto seleccionado.

2.1.3 Niveles de contenido:

- Social
- Político
- Económico
- Religioso
- Otros

2.1.4 Corriente literaria:

- Romanticismo

Copia controlada		Página 3	Copia no controlada	
Origen	Departamento	Fecha	Rev.	No. Documento
Equipo de Proyecto Académico.	Dirección Académica	08/Feb/2006	01	SIAC2005-PM3LI1



- Realismo y sus variantes.
 - Modernismo
 - Vanguardismo
- 2.1.5 Contexto de producción:
- Biografía del autor.
 - Características de la sociedad en que vive (vivió):
 - Sociales
 - Políticas
 - Económicas
 - Artísticas
 - Características de su obra:
 - Temática
 - Estilo
- 2.1.6 Contexto de recepción (del lector):
- Impacto personal de la lectura.
 - Relación con su realidad.

UNIDAD III La Novela

3.1 La novela

3.1.1 Estructura:

- Historia o argumento:
 - Secuencias básicas
 - Narración dentro de la narración
 - Historias secundarias
- Narrador.
- Personajes
- Espacio
- Tiempo
- Ambiente o atmósfera
- Temática

3.1.2 Nivel retórico:

- Metáfora
- Comparación
- Alegoría
- Hipérbole
- Y aquellas que contenga la novela seleccionada.

3.1.3 Corriente literaria:

- La novela contemporánea:
 - Temática.
 - Estilo.
 - Innovaciones formales.
 - Autores.

Copia controlada		Página 4	Copia no controlada	
Origen	Departamento	Fecha	Rev.	No. Documento
Equipo de Proyecto Académico.	Dirección Académica	08/Feb/2006	01	SIAC2005-PM3LI1



3.1.4 Nivel de contenido:

- Político.
- Económico.
- Moral.
- Ambiental.
- Otros.

3.1.5 Contextos:

3.1.5 Contextos:

- De producción
 - El autor
 - Su entorno social
- De recepción
 - El lector
 - Su entorno social.

Copia controlada		Página 5	Copia no controlada	
Origen	Departamento	Fecha	Rev.	No. Documento
Equipo de Proyecto Académico.	Dirección Académica	08/Feb/2006	01	SIAC2005-PM3LI1